

Les Echos

WEEK-END

BUSINESS STORY / CULTURE / STYLE / ... ET MOI



MONUMENT EN PÉRIL

Qui va protéger les vestiges du passage de l'homme sur la Lune ?
Au moment où les missions reprennent, les archéologues s'alarment.

SYRIE

Le savon d'Alep,
rescapé de la guerre

MODE

L'étonnant retour
du slip masculin

FOOD

La pizza, meilleure
part de Naples

ESPRIT WEEK-END

27 JUIN 2025

L'AGENDA DES SORTIES



Assaut, 2023
(l'escrimeur
Enzo Lefort),
dans l'expo
« Sport in
the Air », de
Mathieu Forget.



LE SPORT DANS L'OBJECTIF

Deauville

La première édition du Deauville Sport Images Festival célèbre l'union du sport et de la photographie. Le premier offre des émotions fortes aux supporters, la seconde les immortalise, captant les instants magiques de la performance, de la victoire ou de l'échec.

Douze expositions, en accès libre dans toute la ville, sont au programme jusqu'au 21 septembre. Parmi elles, l'œil de Mathias Depardon sur les courses hippiques, les clichés de sportifs virevoltants en l'air de Mathieu Forget ou encore le sport à travers la planète vu par les photographes de l'AFP. indeauville.fr

DU 4 AU
13 JUILLET

IL EST TEMPS DE RÉSERVER LES PLUS GRANDS VOILIERS DU MONDE AU HAVRE ET À DUNKERQUE

Les amoureux de la mer ont rendez-vous aux Grandes Voiles du Havre, du 4 au 7 juillet. Dans le cadre de la Tall Ships Races 2025, plus de 40 voiliers parmi les plus majestueux du monde, dont le *Belem*, le *Capitán Miranda*, le *Morgenster* ou encore le *Dar Młodziezy*, et plus de 2000 marins y sont attendus pour faire la fête. Seconde étape française de cette fabuleuse flotte: les Voiles de légende à Dunkerque, du 10 au 13 juillet. Ensuite, elle voguera vers l'Écosse, la Norvège et le Danemark... uneteauhavre.fr et voilesdelegende.fr



MUSIQUE AU CHÂTEAU

Château de Chambord, Loir-et-Cher

Le quatorzième Festival de Chambord débute ce dimanche et se termine le 12 juillet. Il propose une douzaine de concerts dans les jardins et le château de François I^{er}. Orchestres, récitals, musique de chambre, jazz, comédie musicale, tous les styles sont au programme, même la trompe de chasse ! À l'affiche : Beethoven, Ravel, Bach et des créations Renaissance, André Manoukian, Vanessa Wagner, l'Orchestre Consuelo ou encore Bertrand Chamayou, seul artiste français à avoir remporté les Victoires de la musique classique à cinq reprises ! chambord.org

CLAIRE VASARELY, LA RÉVÉLATION

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

Longtemps restée dans l'ombre de Victor Vasarely, sa femme Claire (née Klára Spinner) émerge aujourd'hui dans toute la richesse de son œuvre personnelle. Cette première exposition d'envergure dédiée à son travail révèle le parcours singulier, audacieux et polymorphe d'une artiste libre et visionnaire. Formée au Muhely de Budapest (le « Bauhaus hongrois »), elle explora dès les années 1930 un large éventail de pratiques : peinture, arts décoratifs, dessin de mode, affiches publicitaires ou encore textile. « Claire Vasarely, une vie dans la couleur », jusqu'au 15 février 2026. fondationvasarely.org



Claire
Vasarely,
Folklore.

REPOS CHIC**«Hôtel de Buci», Paris**

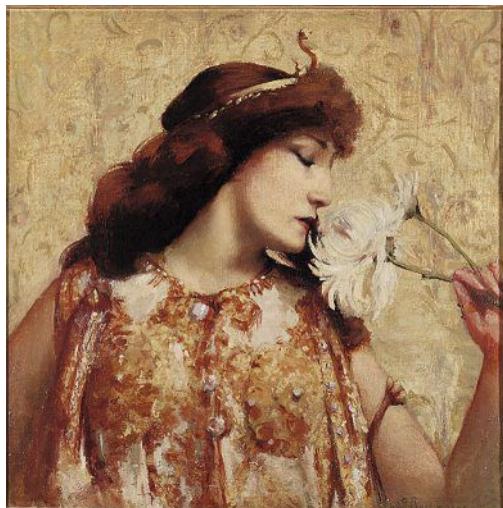
Deux jeudis par mois, l'Inner Social Club réinvente l'idée même du «social club». Direction l'Hôtel de Buci (VI^e), pour deux heures de lâcher-prise en tout petit comité (quatre participants seulement). À mi-chemin entre soin et soirée, l'expérience démarre par une heure de rituels signés Lymfea, axés sur l'alternance chaud-froid (sauna, flottaison, douche finlandaise), avant de se prolonger autour d'un apéritif au kombucha, d'en-cas raffinés ou d'une coupe de champagne. buci-hotel.com

DOISNEAU LOIN DU CLICHÉ**Musée Maillol, Paris**

Pensée par ses filles, Annette Doisneau et Francine Deroudille, la rétrospective «Instants donnés» rend justice à Robert Doisneau (1912-1994), trop souvent réduit à ses clichés les plus connus. Au fil de plus de 300 photos sélectionnées dans une collection qui en compte 450 000, on y découvre un Doisneau inattendu : des photos de mode, des portraits d'artistes – Picasso, Braque, et bien d'autres – saisis dans l'intimité de leur atelier, un reportage poignant sur les banlieues... et même quelques images en couleur! Jusqu'au 12 octobre. museemaillol.com



Robert Doisneau
en prise de vues,
septembre 1960.



Georges-Antoine
Rochegrosse, *Sarah
Bernhardt dans
le rôle de Cléopâtre*,
après 1890.

REINE DU MYSTÈRE**Institut du monde arabe, Paris**

À la fois grecque et égyptienne, érigée en mythe universel de la femme insoumise, héroïne des luttes identitaires qui préféra la mort à la reddition, Cléopâtre fascine depuis des millénaires. Incarnée tour à tour par Sarah Bernhardt et Elizabeth Taylor, couronnée reine de beauté, elle n'a cessé d'enflammer les imaginaires. Cette exposition dévoile les dernières avancées archéologiques et historiques pour l'éclairer d'un nouveau jour. «Le mystère Cléopâtre», jusqu'au 11 janvier 2026. imarabe.org

À POILS ET À PLUMES**Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise**

Chouettes, chats, oiseaux... L'exposition «Âmes animales», à découvrir jusqu'au 21 septembre, révèle un monde vibrant de plumes et de poils. On y découvre surtout le travail délicat de Koji Ikuta, né en 1953, maître japonais de la manière noire, une technique européenne du XVII^e siècle qu'il pousse à l'extrême précision. Ses gravures révèlent chaque détail, chaque texture. On croisera aussi un chat signé Jean Cocteau et des dizaines d'autres animaux issus du bestiaire exceptionnel du musée. museedaubigny.com

**LE LIEU LA BOUTIQUE DES BASKETS COMME NEUVES**

Première en France, Sneak'CœurZ installe au 141, rue de Charonne, à Paris, une boutique dédiée aux baskets reconditionnées. Même murs à chaussures qu'un magasin classique, même marques stars (Nike, Adidas, Puma, Vans...), des pointures du 36 au 50, et un corner enfant. Chaque paire (entre 12 et 60 euros), a été remise en état et désinfectée avec soin dans l'atelier de l'association. Et pour boucler la boucle, on peut même y déposer ses vieilles baskets! Ouvert du mercredi au vendredi de 14 h à 20 h et le samedi de 11 h à 20 h. sneakcoeurz.org

**FAUTES DE GOÛT**

Chaque semaine, l'écrivain Philippe Besson égratigne ces célébrités qui ont perdu le sens des limites.

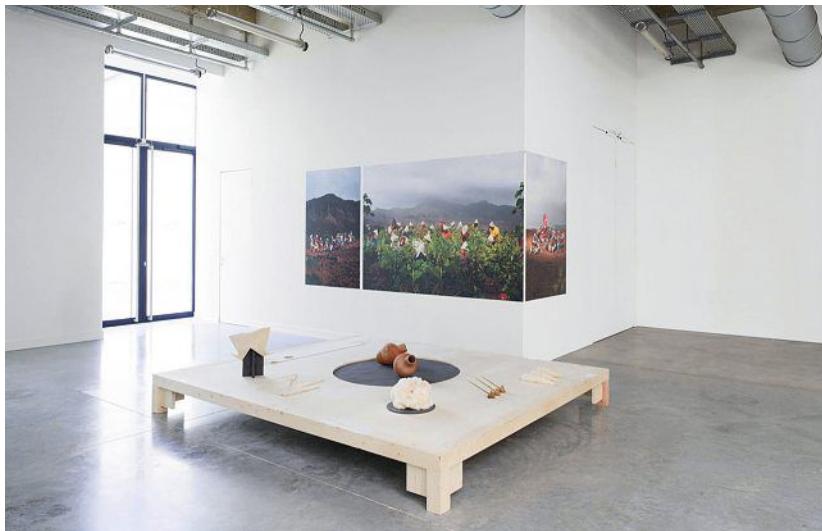
Encore une jolie semaine sur la planète people. Ainsi, au procès pour trafic sexuel du rappeur [P. Diddy](#), des influenceurs se filment au smartphone, devant le tribunal, partageant anecdotes et impressions personnelles, rapporte 7 sur 7:

«Chacun raconte avec entrain, parfois avec une gestuelle exubérante, les moindres péripéties de la salle d'audience.» Il faut dire que ce procès «contient tous les ingrédients d'une bonne affaire de tabloid: du sexe, de la violence, des célébrités, et, cerise sur le gâteau, du hip-hop et de la musique», explique un professeur de journalisme. Leur but: collecter des abonnés et récolter des likes, bien sûr. Le voyeurisme a définitivement supplanté le journalisme.

Ouf, un nouveau psychodrame chez les [Beckham](#). Ça nous manquait. Le fils [Brooklyn](#) n'avait déjà pas assisté aux 50 ans de son paternel. Ne lui a pas souhaité la fête des pères. Et il se plaint désormais, via sa belle-famille, que le footballeur (récemment anobli par le roi Charles III) n'a pas mis la main au portefeuille pour financer la (modeste) maison à 12 millions qu'il s'est offerte à Hollywood. Les enfants gâtés sont de belles têtes à claques.

L'actrice [Cynthia Nixon](#) (*«Sex and the City»*) l'affirme sans rire: elle est «une grande fan du métro parisien». On lui propose de le prendre tous les jours aux heures de pointe ? Elle ajoute: «Les gens sont tellement sympathiques.» Le métro, ça apaise, ça rend heureux, c'est bien connu.

À l'occasion de ses 20 ans, le magazine *Closer* a demandé aux Français «quelle personnalité les a le plus énervés sur les vingt dernières années». Réponse: 1. [Cyril Hanouna](#) 2. [Nabilla](#) 3. [Laeticia Hallyday](#). Étonnant, non ?



Oeuvres du collectif cap-verdien Neve Insular, dans l'exposition « Memo. Souvenirs du futur ».

UN PALAIS RIEN QUE POUR EUX

Palais de la Découverte, Paris

Fermé depuis des années, le Palais de la Découverte rouvre partiellement avec un nouvel espace pour les 2-10 ans. Sous la grande rotonde, ce « Palais des enfants » mêle arts et sciences avec le savoir-faire ludique d'Universcience. L'exposition inaugurale, « Transparence », invite à explorer, jouer, s'émerveiller dans cinq espaces sensoriels (grotte, forêt, palais des glaces...) et découvrir les mille nuances du transparent. Jusqu'au 29 août 2027. palais-decouverte.fr
Ludovic Bischoff et Alice d'Orgeval

SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES

Fondation Martell, Cognac

« Memo. Souvenirs du futur » présente une quinzaine de projets artistiques réunis par les curateurs Laura Drouet et Olivier Lacroute (fondateurs du studio d-o-t-s) et célèbre la mémoire d'espèces disparues. On y (re)découvre que les îles Tuvalu, en Océanie, parce qu'elles sont vouées à être englouties par la montée des eaux, s'apprentent à devenir la première nation numérique. On écoute le chant du huia, oiseau endémique de Nouvelle-Zélande dont la mélodie, jamais enregistrée, a été recréée par l'artiste Sally Ann McIntyre. On apprend que la monoculture de l'avocat au Mexique a décimé les colonies de papillons monarques... Une expo passionnante, savante, à découvrir jusqu'au 4 janvier 2026. fondationentreprisemartell.com

BRUNCH SUR LA BUTTE

« Marlette », Paris

Bonne nouvelle pour les becs fins : *Marlette* ouvre une nouvelle adresse rue des Abbesses. Après le succès de la rue des Martyrs, le coffee-shop récidive avec la même recette gagnante : produits sourcés en circuit court (Brûlerie de Belleville, confitures Re-Belle, latte La Main Noire...), carte ultra-soignée, esprit locavore et anti-gaspi. Granola du matin, fondant au chocolat ou brunch en terrasse... tout y est, y compris les préparations de gâteaux qui ont fait la renommée de la marque. marlette.fr



QUAND L'HOMME S'INSPIRE DE L'ANIMAL

Château du Clos Lucé, Amboise

Le château du Clos Lucé poursuit son exploration des recherches scientifiques de Léonard de Vinci à travers une exposition consacrée au biomimétisme. « S'inspirer du vivant. De Léonard de Vinci à nos jours » met en lumière les intuitions du maestro et nous donne des clés de lecture pour mieux comprendre les innovations actuelles dans ce domaine. Outre des études de la Renaissance, on découvre les maquettes de l'architecte océanographe Jacques Rougerie, les impressionnantes créations fusionnant animaux et mécaniques de François Delarozière, les robes biomimétiques de la créatrice de mode Iris van Herpen et on apprend comment les ailes des papillons morpho (ci-contre) ont inspiré la cosmétique. Jusqu'au 10 septembre. vinci-closlucé.com

PAPIER D'INSPIRATION

Koya, Paris

Noter, gribouiller, dessiner, collectionner... Tout est permis chez Koya, nouvelle papeterie pensée pour les amoureux du beau geste et du papier. Installée au 26, rue du Petit Musc, dans le Marais, l'adresse aligne plus de mille références : stylos-plumes, crayons de couleur, carnets du quotidien et fournitures rares, souvent venues du Japon. Aux commandes, Lorenza Lenzi, que l'on connaît surtout... côté cuisine, derrière *La Petite Table* et le restaurant *Caché*. instagram.com/koyapapeterie/

DERNIÈRE CHANCE ! SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS FAIT SALON

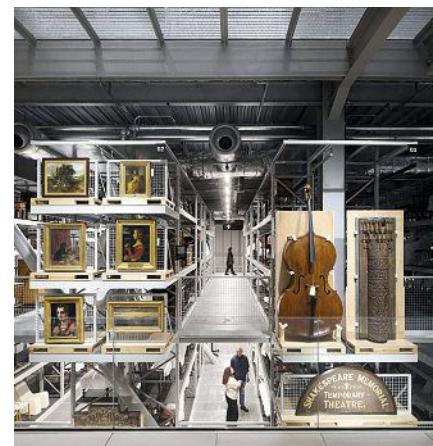
Ce week-end, la place Saint-Germain-des-Prés, à Paris, prend des airs de fête littéraire. Pas moins de 70 auteurs (dont Dany Laferrière, David Foenkinos, Kamel Daoud...) présents, des dédicaces, conférences, atelier d'écriture... et une dictée géante ouverte à tous, dimanche, dans la cour de l'école Jacques-Prévert. salondulivredesaintgermaindespres.fr

ET AILLEURS

MUSÉE À LA DEMANDE

V&A East Storehouse, Londres

Visiter les réserves d'un musée ? L'expérience séduit de plus en plus ! Le Victoria & Albert Museum s'y met à son tour, en ouvrant pour la première fois sa Storehouse, située en plein cœur du nouveau quartier d'East Bank. Véritable musée sur quatre niveaux, l'espace propose un dispositif inédit, « Order an Object », qui permet d'accéder gratuitement, sept jours sur sept, sous surveillance du personnel, aux centaines de milliers de trésors habituellement cachés, soit un cinquième de la collection totale de l'institution londonienne. Mode, théâtre, design, sculpture, Égypte ancienne ou art contemporain. Il suffit de passer commande. La pièce la plus demandée ? Une robe de Cristobal Balenciaga, datée de 1954. vam.ac.uk



Les réserves du V&A Museum,
à East Bank.

